

Smyčcové kvarteto, které nese jméno Vítězslavy Kaprálové [1915 - 1940], vzniklo v roce 1995 s původním názvem Venus Quartet Prague jako soubor netradiční svým čistě ženským obsazením. V roce 2000, po dohodě s dědici Vítězslavy Kaprálové a její mezinárodní společností v Kanadě The Kapralova Society, přijal soubor jméno po této významné české skladatelce.

Kvartetní hru studoval tento soubor u profesora Břetislava Novotného, primárie slavného Kvarteta města Prahy a i dnes Kapralova Quartet pravidelně konzultuje svůj repertoár s primáriem Panochova kvarteta - Jiřím Panochou.

Kvarteto má v repertoáru díla klasická i romantická, ale díky své snaze objevovat nové a zajímavé skladby 20.století je velmi často oslovováno i soudobými českými i světovými autory. Kaprálová Quartet koncertuje na předních evropských i světových podiích, pravidelně je zván do Francie, Německa, Švýcarska, Itálie, Španělska, Lucemburska, Japonska a koncertoval i v tak exotických zemích, jako je např. Kuwait, Izrael nebo Kypr. V letech 2004 a 2010 podnikl soubor úspěšná kanadská turné, kde vedle koncertních vystoupení členky souboru vedly též mistrovské kursy v Madisonu (Alberta) a byly pozvány jako čestní hosté do proslulého Banff Centre.

Soubor natočil řadu CD, rozhlasových a televizních nahrávek. Kaprálová Quartet jako jedno z mála smyčcových kvartet má v repertoáru kompletní kvartetní dílo Alfreda Schnittkeho, jehož provedení na dvou koncertech festivalu Pražské jaro 2002 získalo vysoké uznání odborné kritiky. Nahrávka z těchto koncertů byla vydána na CD a vynesla souboru nominaci na soubor roku.

Nahrávka smyčcového kvartetu Vítězslavy Kaprálové z r. 2001 se umístila na 3. místě v soutěži živých nahrávek pořádané francouzskou rozhlasovou stanicí Radio France.

V roce 2003, v rámci japonského turné, natočila vystoupení souboru na festivalu v Nagoyi Japonská televize NHK.

Kvarteto spolupracovalo s klavíristou Eugenem Indjicem, harfenistkou Kateřinou Englichovou, klarinetisty Philippem Cuperem a Ludmilou Peterkovou, Panochovým, Škampovým i Pražákovým kvartetem, Henschel Quartett a dalšími. Spolupracovalo i s předními českými orchestry. V roce 2008 provedlo v rámci festivalu Pražský podzim za doprovodu České filharmonie Schulhoffův Koncert pro smyčcové kvarteto a dechy, který dirigoval Georg Pehlivanian. S Pražskými symfoniky a dirigentem Zdeňkem Mácalem uvedlo ve světové premiéře skladbu významného českého skladatele Zdeňka Lukáše - Koncert pro smyčcové kvarteto a symfonický orchestr, stejnou skladbu posléze provedlo i s Moravskou filharmonií Olomouc pod vedením Petra Vronského.

